

**EFFE BOMEN...**

Een heel nieuw jaar staat voor de deur. Een jaar met een extra dag. Een jaar dat start met een nieuwe Beknopt. Een jaar dat bijzonder lijkt te worden, want vanaf 31 maart 2012 barst het ROK-festival los. Vooraf uw aandacht voor enkele zaken:

- Bij elke verzending krijgen we berichten terug dat e-mailadressen niet meer bestaan. Wilt u alle veranderingen tijdig doorgeven, zodat u geen editie van Beknopt hoeft te missen: [koperenknop@planet.nl](mailto:koperenknop@planet.nl)
- Intussen zijn 10 digitale versies verschenen en in december 2012 twee extra edities, een kopie van de papieren versie en een extra editie, geheel gewijd aan de reconstructie van Trijntje. Als u wat heeft gemist kunt u alsnog een editie downloaden via de website.

Wij wensen u veel plezier toe met deze Beknopt. Nieuwe adressen blijven van harte welkom.

**STORMSCHADE**

De harde en gemeen draaiende wind in de eerste week van januari 2012 zorgde voor overlast en een middag werk voor de medewerkers van de tuin.

**UITBREIDING PR NODIG**

In 2012 willen we nog meer dan in voorgaande jaren de media in. Niet alleen tijdschriften en kranten, maar ook internet en de sociale media. Dat moet alleen wel volgens bepaalde regels gebeuren. Er moet structuur in alle uitingen naar buiten worden gebracht. Om dit te kunnen realiseren is het museum dringend op zoek naar vrijwilligers die de PR wil ondersteunen. Voor een stukje voorbereidend werk en voor de contacten met de media. Reacties zijn van harte welkom bij de directeur.



De publiciteit zoeken doe je vanachter je bureau. Hier de secretaire in de rentenierkamer van het museum. De daar staande stoel werd in de begintijd van het museum geschonken.

**UIT DE MEDIA**

Wat 2012 ons gaat brengen weet niemand. Wel hebben we in de media over de verwachtingen daarvan het nodige kunnen lezen. Dat was niet altijd positief. En dan stellen we het voorzichtig. Cultuur heeft niet de belangrijkste aandacht in ons land. Cultuurhistorie dus ook niet. Wie der Oudejaarsconferentie van Youp van 't Hek heeft gezien weet waar het in Nederland wel om gaat: asfalt. En dat moeten we niet alleen qua wegenplan zien, maar veel breder. We moeten in Nederland vooruit. Vooral niet stil gaan staan. Omkijken al helemaal niet. Vooruit kijken. Maar waarnaar dan? Laten we positief blijven en de schouders er onder blijven zetten.

**2012: JAAR IMMATERIEEL ERFGOED**

Het hele jaar gaan we in het museum aandacht schenken aan dit jaarthema. Dit doen we door op meerdere plaatsen in het museum een voorwerp of enkele voorwerpen in het kader van dit thema neer



te zetten met een stuk informatie. Maar eerst: Wat is immaterieel erfgoed nu eigenlijk? Datgene wat ons is nagelaten, maar wat onstoffelijk is. Als voorbeeld het onderwerp van januari 2012: wintergroenten. Die groenten en allerlei voorwerpen die daarbij horen worden wel getoond. Maar het gaat om het specifieke van die wintergroenten. Dat die eertijds alleen in de winter werden gegeten en waarom juist die groenten in de winter op tafel kwamen. Zo is er elke maand een ander onderwerp. Laat u maandelijks verrassen in De Koperen Knop. De informatie over de onderwerpen verschijnt (vanaf half januari 2012) ook op een vouwblad en kan dus meegenomen worden naar huis.

### GEDROOGDE APPELTJES

Om de daad bij het woord te voegen deze keer wat leuks om zelf te maken en wat mee te doen. In de tijd dat koelcellen en de aanvoermogelijkheid vanuit andere continenten ontbraken, waren onze voorouders erg kundig in het bedenken van mogelijkheden om voedsel langere tijd goed te houden. Fruit werd veel gedroogd. Vooral appels lenen zich hier uitstekend voor. Eertijds ging er bij veel gezinnen 'zoveel kilo' naar de bakker, die het drogen 'even' in zijn oven deed. Nu zijn er eenvoudiger manieren. Maak een bakje van aluminiumpapier en plaats dit in de bovenrand of op een cv-radiator. Doe daar wat geschilde en dun gesneden appelschijfjes in en heel snel heeft u zelf uw gedroogde appeltjes.

Een beetje surfen op internet levert een luxe variant op. Tik in google in 'droogrekje voor appels' en al snel zie je een hobby-website, waarin een alleraardigst zelf te maken rekje wordt aangegeven. Ik heb het zelf ook eens gemaakt, maar was zo onhandig om dit van een verkeerde houtsoort te doen. Maak het van reuk- en smaakloos hout; het liefst beuken.

### WEBSITE

Sinds het aantreden van Ewoud Klop als nieuwe webmaster, heeft deze al heel wat uurtjes zitten in het bijwerken en omwerken van de site. Het veranderen daarvan gaat heel geleidelijk. De meeste bezoekers van de site zullen het nauwelijks merken. En dat is ook de bedoeling. Maar als je de website van december 2010 naast die van nu zet, is er toch

wel heel veel verbeterd. En u mag erop rekenen dat er nog veel meer verbeteringen komen.

Het aantal bezoekers op de website in 2011 is gestegen met 17% ten opzichte van 2010.

### TRIJNTJE

Het paviljoen van de opgravingen op het tracé van de Betuweroute is intussen voorzien van bebording, de wandelroute naar de vindplaats van Trijntje is gereed en er wordt gewerkt aan een speurtocht. Als die er is, hoort u van ons.

Er blijkt overigens veel belangstelling voor Trijntje. Ook van de kant van de scholen, waarvoor een uitgebreide lesbrief beschikbaar is.



Informatiebord bij de vindplaats van Trijntje aan de Giessendamse Tiendweg. Daar staat ook het bankje dat ProRail na afronding van de opgravingactiviteiten schonk aan de gemeenten waar bijzondere opgravingen hadden plaatsgevonden. Voor de plaatsing daar heeft de Stichting Dorpsbehoud Hardinxveld-Giessendam zich ingezet.

### WEGENS SUCCES VERLENGD

Dat hebben we in De Koperen Knop nog nooit mee gemaakt. Niet dat er geen succes was, integendeel. Maar omdat verlengen vanwege gemaakte afspraken en drukwerk voor de volgende expositie gewoon niet kon. Maar nu gaat het dan toch gebeuren. De huidige expositie Ogen Bedrogen gaat drie weken langer duren. En de dan volgende expositie wordt wat ingekrompen. Heeft u al een bezoek gebracht aan dit feest tussen schijn en werkelijkheid? U moet deze expositie beslist gezien hebben. Een expositie die echt wordt beleefd. Mensen komen er voor terug!

## VRIJETIJDSKUNST 'DICHTBIJ HUIS'

Het aantal aanmeldingen voor de expositie van vrijetijdskunstenaars uit de Alblasserwaard loopt geweldig.



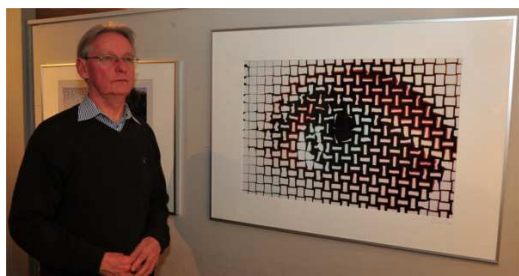
## HET ROK-FESTIVAL

Op dit gebied was het de laatste tijd vrij rustig, maar intussen zijn we gestart met de verdere voorbereidingen. Half januari 2012 moeten we in beeld hebben wat waar en door wie wanneer georganiseerd gaat worden. Hiervoor zijn brieven en een persbericht verzonden. Het volledige programma hopen we medio maart 2012 beschikbaar te hebben.



## LEZING HANS KUIPER

Op dinsdag 17 januari 2012 houdt Hans Kuiper een lezing in het museum, die aansluit bij de expositie Ogen Bedrogen. Hans Kuiper is een fervent aanhanger van de bekende beeldend kunstenaars M.C. Escher en de Hongaar Victor Vasarely. Tijdens zijn lezing zal Hans Kuiper uitleg geven over zijn werkwijze en hoe hij komt tot de kunstvoorwerpen, die elke kijker op het verkeerde been lijken te zetten.



Hans Kuiper bij een van zijn werken.

Aanvang 20.00 uur, zaal open 19.30 uur en entree € 3,50 (inclusief een kopje koffie of thee). Vooraf bij aanmelden betalen. In verband met de verwachte belangstelling is reservering aan te bevelen.

## ROND DE FEESTDAGEN

De Koperen Knop stond volop in de belangstelling bij het bezoekerspubliek. Op Tweede Kerstdag waren we extra open en was het een gezellige drukte. De dagen rond kerst en de jaarwisseling gaf veel bezoek. Dat bezoek was bijzonder enthousiast over de expositie en over de in het voorhuis gecreëerde kerstsfeer. Wat opviel was dat er veel jeugd op bezoek was, die zich met speurtochten door het museum begaven. Een succesnummer was de touche screen tafel met historische informatie, die we tijdelijk in bruikleen hebben van de plaatselijke bibliotheek.

## VRIJWILLIGERS GEVRAAGD

Eén van de kenmerken van een dynamische onderneming is dat er altijd wel werkzaamheden blijven liggen. Op dit moment zoekt het museum vrijwilligers in de vorm van suppoosten en een projectleider. Deze laatste zal onder leiding van de directeur zelfstandig aan de slag gaan met het werven van externe gelden en het opzetten van een educatieproject. Ook zoeken we iemand om met enige regelmaat het koper glimmend te poetsen.



Koperwerk dat mooi moet blinken is er genoeg in De Koperen Knop, zoals dit appelketeltje.

### COLOFON:

Redactie Dick de Jong  
Foto's Ewoud Klop en anderen  
Reacties [koperenknop@planet.nl](mailto:koperenknop@planet.nl)

# MUSEUM DE KOPEREN KNOP

Het historisch en cultureel centrum in de Alblasserwaard

Binnendams 6 • 3373 AD Hardinxveld-Giessendam • 0184-611366

[www.koperenknop.nl](http://www.koperenknop.nl) • [koperenknop@planet.nl](mailto:koperenknop@planet.nl)

open: dinsdag t/m vrijdag 13.00-17.00 uur en zaterdag 11.00-17.00 uur