

REDACTIONEEL

[Dick de Jong]

Langzaam worden er maatregelen versoepeld. Heel mondjesmaat, om te voorkomen dat het ineens weer fout gaat. Maar het is wel goed dat er iets gebeurt. Want je merkt om je heen dat het steeds lastiger wordt ervaren om thuis te zitten.

Toch zullen we ons met elkaar moeten realiseren dat de tijd na corona een andere wordt dan als we in de tijd ervoor gewend waren. En we zijn er nog niet van. Nog lang niet. Maar houd moed!!!



De museumkaart blijft langer geldig, maar als u wilt kunt u ook een donatie doen, voor alle musea.

1 JUNI 2020

Woensdag jl werd duidelijk dat musea per 1 juni 2020 onder voorwaarden weer open mogen. Intussen hebben we de voorwaarden gezien: 121 na te leven regels... En dat is nog maar het concept, waarvan pas op 20 mei a.s. duidelijk wordt of het daar bij blijft. Intussen zijn we hard bezig om alles op tijd rond te krijgen. Het allerbelangrijkste de komende tijd zijn: goede afspraken. Die moeten we afspreken, maar vooral ook nakomen. En daar gaan alle museummedewerkers heel hard aan meewerken...



BUITENGEWOON VERRAST... HEEL ERG VEEL DANK!

Op 1 mei hebben de gezamenlijke museumvrijwilligers Alida en Dick - opnieuw - in het zonnetje gezet. Het idee kwam van Anne-Marie Verhaagen en de praktische uitvoering werd gerealiseerd door Daaf van Wijn-gaarden en Anja Rietveld. Op gepaste afstand kreeg de directeur en haar man een prachtig boekje, een wensenboekje en ook nog eens cadeaucouverts. Als waardering voor hun inzet en zorg, ook anno nu.

Alida en Dick danken iedereen heel hartelijk die dit mogelijk maakten, met de woorden: 'Veel te gek!'. Zij doen dit alles van nature. Gebruik je talenten waarvoor je ze hebt gekregen, is hun devies.

OVERSTOORBARE NATUUR

Nog maar net mei en de meidoorn bloeit. Vroeger gebruikt al veekering, vluchtplek voor kleine vogels, insecten, muizen en egels. Maar het gaat voorbij: waar vind je nog een jongen met een meikever aan een touwtje?



Op de foto (met dank aan Piet Korevaar) rechts de schitterend bloeiende kastanjeboom voor de hoepel-makerij. De natuur trekt zich niets aan van wat er in de samenleving gaande is. Overal zie je meer vogels dan anders. En ook ineens andere soorten. Huismussen en spreeuwen zag je lange tijd nauwelijks en ineens zitten ze in je tuin. Of zou dit laatste meer komen doordat wij nu de rust en wat meer tijd hebben om de vogels nu wel te zien? Want dat er sprake is van een bijzondere ruststand is duidelijk.

En nog wat. In de hele regio zijn bijna alle ooievaars-nesten bewoond. Als je je dat goed realiseert, snap je waarom er aan het begin van de intelligente lockdown werd opgemerkt dat dit wel tot een geboortegolf zou leiden.



HET WILHELMUS

De afgelopen tijd heeft het weer veel geklonken... Eigenlijk heeft ons land wel een heel bijzonder volkslied. Spanje, Duitsland en het voormalige stadsstaatje Orange komen er in voor, maar in het eerste couplet ontbreekt Nederland... Toen de politiek de schooljeugd wilde verplichten het luidkeels en staand naast de schoolbanken te zingen, realiseerde zich niemand zich dat het in de Geuzentijd door de gereformeerden werd gezongen, om zich af te zetten tegen de katholieken. Later was het omstrepen vanwege de sterk



orangistische inhoud en sinds 1817 was ons volkslied 'Wien Neêrlands bloed...'. Omdat dit niet populair bleek keerde men in 1932 terug naar het Wilhelmus. Lekker zingbaar met een charmante tekst. Vanwege de melodie nam de Duitse SS deze op in hun liederenbundel: 'Wenn alle untreu werden, so bleiben wir doch treu'. En ook de NSB had er belangstelling voor, maar dan slechts uit vaderlandsliefde en eensgezindheid. Hoe ze daarbij omgingen met 'de prins van Oranje', vertelt de geschiedenis niet.

WE GAAN WEER DRAAIEN

We gaan niet zitten wachten tot 1 juni. De machine moet weer op toeren komen. Op volle toeren, overvolle, want we hebben wat in te halen! Vanaf nu vergadert het crisisteam elke week. Op de medewerking van veel medewerkers wordt gerekend en er gaan zaken anders. Niet met teveel mensen tegelijk in een ruimte betekent werken met roosters. Elke vergadering, bespreking en ontmoeting moet VOORAF in de museumagenda worden genoteerd. Niet alleen het bezoek meldt zich vooraf...



VRIJHEID

Mei 1945 (l) en mei 2020 (r). In elk opzicht een groot verschil. Twee foto's om even bij stil te staan en vooral te overdenken...



QUOTE...

Een boer die veel ter jaarmarkt tornt, gaat ten onder – Herman de Man