

## VOORAF

Medio juni 2021 sloten we de laatste Nieuwsflits af met: we gaan weer open. Jammer dat teveel mensen toch wat te dicht bij elkaar kwamen en zo verrast werden met een nieuwe editie van het virus waar we nu al twee jaar mee zitten opgescheept. Wat erger is: niemand weet hoelang we nog bezoek houden van deze ongewenste gast. Er gaan zelfs verhalen dat we het nooit meer kwijt zullen raken. Maar gelukkig is er een nieuwe regering, met meer nieuwe bewindslieden dan we gewend zijn...



## WINTER?

Voorspellen wordt het genoemd, maar feitelijk is het gokken als we al in september beginnen te roepen dat we een strenge winter gaan krijgen. Een aantal deskundigen, die door anderen weer niet als zodanig worden genoemd, heeft dat ook nu weer gedaan. Half januari zou het verschrikkelijk koud moeten worden. De gasprijs heeft zich daarop al voorbereid, door op een hoog (en warm) niveau te gaan zitten. Maar eerlijk gezegd verwachten de meeste mensen dat het ijs dat we krijgen is terug te voeren op de 'ijs'beer hiernaast...

Ik wens je een mooi 2022  
waarin corona een biertje is  
een dissel iets voor een caravan  
en ik nooit meer jouw knuffels mis.

Positief weer positief wordt  
en niet omgekeerd.

De Jonge slechts een Goudse kaas is  
en niet met persconferenties wordt geassocieerd.

Isolatie alleen maar iets is  
wat je tussen je spouwmuur stopt  
en je wattenstaafje voortaan  
alleen nog maar in je oren propt  
mondkapjes alleen bij het klussen  
nog zullen worden gebruikt.

Een (vi)rus uit Moskou komt  
en niet in Wuhan ontluikt.

Anderhalvemetersamenleving  
uit het woordenboek verdwijnt.

Ik wens je het oude normaal  
en dat de afstand wordt verkleind.

Met dank aan: Annets Alfabet

## WAAR WE 2022 MEE BEGINNEN

Een jaar terug ging een geweldig geslaagde renovatie van start. Nu hebben we opnieuw plannen. De realisatie van projecten. Dat kunnen we niet alleen; Daar is uw hulp bij nodig. Iedereen die dit leest mag reageren. Kom eens praten. Misschien is het ook iets voor u...

## TEXTIELCOLLECTIE

Antiek textiel is kostbaar en fragiel. De hele collectie moet op de foto om via de website aan het publiek te worden getoond.



## AUDIOTOUR

Door het hele museum komt een audiotour met informatie over wat er te zien is. Ook de bijgebouwen en de museumtuin nemen we mee.

## DIGITALE COLLECTIE

In gesloten tijden ziet niemand de mooie collectie. Daarom gaat alles op de foto om in onderdelen via de website toch te kunnen blijven bekijken.

