

VOORAF

Met minder aanloop dan gebruikelijk, was de 4^e januari in De Koperen Knop toch een gewone werkdag. Op kantoor dan. Daags ervoor was alles van de kerst al opgeruimd. Eerder dan anders, omdat het restauratiewerk van de schouw ging starten. Er is veel werk verzet en iedereen had er weer volop zin in. We gaan 2022 in met een nieuw elan, met de werklust als altijd en met de wetenschap in het achterhoofd dat we het dit jaar met souplesse een heel eind moeten redden.



De eerste dagen van januari kenmerken zich altijd weer door de elkaar toegedachte wensen. Dat het goed mag gaan, in de gezondheid, in alles. Soms zie je mensen eerst wat twijfelen, maar dan komt toch die wens. Ook de natuur doet mee in de jaarlijks terugkerende reeks. In de eerste januaardagen kwamen de eerste klokjes van sneeuw al met hun kopje boven de grond. Eerst nog wat afwachtend, maar ze kwamen.

DE ZEER OUDE ZINGT:

er is niet meer bij weinig
noch is er minder
nog is onzeker wat er was
wat wordt wordt willoos
eerst als het is is het ernst
het herinnert zich heilloos
en blijft ijlings

alles van waarde is weerloos
wordt van aantrekbaarheid rijk
en aan alles gelijk

als het hart van de tijd
als het hart van de tijd

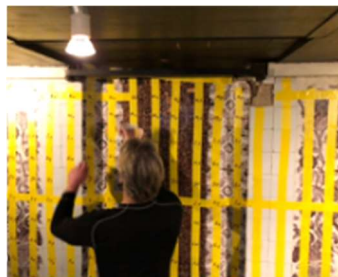
Lucebert (1924-1994)



Dinsdag 04.01.2022 nog wel in tact, maar helemaal leeggehaald.



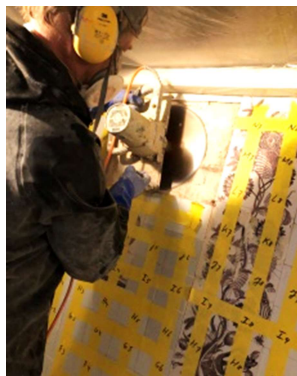
Afgedekt om het te beschermen tegen het stof. Nodig was het niet.



Alle tegels worden vastgeplakt tegen het vallen, en genummerd.



Luchtafvoer voor een verantwoorde en werkbare werkplek.



Het loszagen van de tegels was een hele klus.



En soms was er veel belangstelling op de werkplek



Deel één van het werk zit er op; de plek van het oude stalraampje is goed te zien in het metselwerk.



Alle tegels gaan in kratten naar de werkplaats voor het vervolgprocedé.

MAAR NATUURLIJK GEBEURDE ER MEER...

Het achterste deel van de tuinverlichting is vernieuwd, de aanpassing van de wagenschuur is afgerond, de plannen voor de



aanpak van de smidse doorgesproken, een deel van de kerstversiering kreeg een tweede leven en de digitalisering en ontzaming van de textielcollectie ging van start. En ook leuk: uit de schouw kwamen nog restanten van de oude originele tegels tevoorschijn.

